

Einmarsch

[0:11] 10x Grundschrirhythmus Foxtrott Promenade, alle hintereinander, bei 6+9 Damensolo

Reihenfolge Paare beim Einmarsch 1 – 5 – 2 – 6 – 3 – 7 – 4 – 8

endet	8	4		
	7	3	8 grieshuber	4 zeller
	6	2	7 hoyer	3 andrea
	5	1	6 eschborn	2 zirr
	Herren	Herren	5 klein	1 schmitt
	RückenBühne	Front Bühne		
	Bühne			

2 Sekunden Pause

Choreografie 1. Block

[0:28] Start Nach rechts, Herr linker Fuß ük P1, P6, P3, P8

Nach links, Herr rechter Fuß ük P5, P2, P7, P4

Ziel 4er Blöcke 5 zu 1 2 zu 6 7 zu 3 4 zu 8

- 1 1/2/ccc beginnend mit WG, ük in Promenade
- 2 1/2/ccc Promenade
- 3 1/2/ccc Promenade Wanderpaar tanzt mit 3chas auf die andere Seite
- 4 während das statische Paar weiter Promenade tanzt

endet	4+8
	7+3
	2+6
	5+1
	Bühne

4er Block

- 5 1/2/ccc Promenade fremd
- 6 1/2/ccc Promenade eigen
- 7 1/2/ccc Hand-to-Hand fremd
- 8 1/2/ccc Hand-to-Hand eigen
- 9 1/2/ccc Hand-to-Hand fremd aber alle Hände gefasst auch mit eigen
- 10 1/2/ccc give me ten

4 Schläge in Reihe laufen und Wolle wickeln

H8 Fenster
D8 Fenster
D4 Front zur Fenster
H4 Front zur Fenster
H7 Front zur Wand
D7 Front zur Wand
D3 Front zur Wand
H3 Front zur Wand
H6 Front zum Fenster
D6 Front zum Fenster
D2 Front zum Fenster
H2 Front zum Fenster
H5 Front zur Wand
D5 Front zur Wand
D1 Front zur Wand
H1 Front zur Wand
Bühne



- [0:50] 4x 1-8 **Nightfever – Action**
 1-8 Nightfever-Finger zur Bühne
 1-8 4x Kick Ball Change + Wolle wickeln
 beim Vierten mal mit ½ Drehung
 1-8 Nightfever-Finger zur kurzen Wand
 1-8 2x Kick Ball Change + Wolle wickeln
 beim Vierten mal mit ¼ Drehung zum Partner

kurze Pause

- [1:08] 4x **Mambo Kick**; Herren mit LF (Schritt, Kick, Tipp, Tapp)
 3x Chasse in neue Position (seitenverkehrt zum Start)
- 1 1/2ccc Damensolo
 2 1/2ccc halbes Lasso
 umeinander herum drehen mit 3chachas
 zwei Schritte endet Rücken an Rücken
 enden Herren Blick wie er gebraucht wird für 2. Chorgeografie Block
 Linke Reihe Herren Rücken zur Bühne, rechte Reihe Herren Front zur Bühne
- [1:25] Nightfever Action 2x
ACHTUNG Pobacke an Pobacke rechte an rechte (fast rücken an rücken)
 Nightfever Finger alle nach außen 4x
 4x Kick-Ball-Change Herr mit linker Fuß, Dame rechter Fuß
 dann die Damen nach innen drehen, vorher Hände hinter dem Rücken fassen
 Dame macht zwei (!) Drehungen und danach sofort Nightfever Finger Bewegung
 zur Mitte; rhythmisch bis 4 zählen, je nach dem wie schnell gedreht wurde
 reicht die Zeit für 2-3 Bewegungen
 danach 4x Kick Ball Change + Wolle wickeln

Chorgeografie 2. Block

- [01:42] alle fangen den Block so an wie beim ersten mal
 Nach rechts, Herr linker Fuß überkreuz P1, P6, P3, P8
 Nach links, Herr rechter Fuß überkreuz P5, P2, P7, P4

**Hinweis: durch die veränderte Paarposition, ergibt sich,
 dass eine Promenade weniger getanzt wird.**

am ende des Blocks
 3xPromenade + DS + in Reihe laufen
 gemeinsam in Nightfever Reihe

P4 D	Wand
P4 H	Wand
P8 H	Wand
P8 D	Wand
P3 D	Fenster
P3 H	Fenster
P7 H	Fenster
P7 D	Fenster
P2 D	Wand
P2 H	Wand
P6 H	Wand
P6 D	Wand
P1 D	Fenster
P1 H	Fenster
P5 H	Fenster
P5 D	Fenster
Bühne	

ACHTUNG
 Diese Aufstellung ist abweichen
 von der Aufstellung bei der ersten
 Nightfeverreihe



[2:13] 4x 1-8

Nightfever – Action 2.

1-4 Nightfever-Finger zur Bühne
5-8 2x Kick Ball Change + Wolle wickeln
beim Vierten mal mit ½ Drehung

1-4 Nightfever-Finger zur kurzen Wand
5-8 2x Kick Ball Change + Wolle wickeln
Achtung keine Drehung für alle da Dosado folgt

Dosado

[2:31] 2x 1-8

alle Herren vorwärts / alle Damen rückwärts um den eigenen Partner herum (1-8)
Bei 4 + 8 + bei der zweiten 4: „give me ten“ (Randpersonen klatschen in die Hände)
bei der zweiten 8: Männer heben Hände in Hüfthöhe, Handflächen nach oben und
die Damen schlagen ein
endet in Gegenüberposition mit Doppelhandhaltung

Paar	wer dreht	Endposition
P4	Dame dreht vor Herr	Fenster Herr
P8	Herr dreht vor Dame	Fenster Dame
P3	Dame dreht vor Herr	Fenster Herr
P7	Herr dreht vor Dame	Fenster Dame
P2	Dame dreht vor Herr	Fenster Herr
P6	Herr dreht vor Dame	Fenster Dame
P1	Dame dreht vor Herr	Fenster Herr
P5	Herr dreht vor Dame	Fenster Dame

1-8 **Dame einwickeln in Pose** Blick der Dame zur Bühne
Bei 4 unten bis 6 halten bei 8 oben in Gegenüberposition, Profil zur Bühne

1-8 **Dame einwickeln in Pose** Blick der Dame zur kurzen Wand
Bei 4 unten bis 6 halten dann Ausgang bei 7-8
Ausgang P5 + P6 + P7 + P8
nicht unter dem arm drehen sondern Rasenmäher (rechte Hand im Uhrzeigersinn,
linke lösen, in der Bewegung Dame hinter den Herr führen, Dame legt
linke Hand auf rechte Schulter Herr
Ausgang P1 + P2 + P3 + P4
aus Pose heraus rechter Hand unten herausführen, im Uhrzeigersinn drehen, Dame an
die Seite führen, linke Damenhand auf rechte Herrenscheulter (muss sie selbst machen

[02:48] **Jazz teil**

1-8 alle fangen mit dem äußern Fuß an, 4x Schritt-Tipp (schritt ww, Tipp sw)
Dame lässt Hand auf Schulter
Herr bei „Schritt“ Wolle wickeln + bei Tipp die dem Tippbein identische Armseite
diagonal nach unten und die entgegengesetzte Seite diagonal nach oben

1-4 Spotturn alle Herren nach rechts, alle Damen nach links (2x drehen)

Choreograph 3. Block

Nightfeverreihe

Schlusspose



www.
TAUSENDFUESSLER-CLUB
.de